

## **Epiphanie 2022 – Isaïe 60,1-6 ; ps 71 ; Eph 3,2-6 ; Matthieu 2,1-12.**

Selon Paul, l'annonce de l'Evangile associe toutes les nations en Jésus Christ au même héritage, au même corps, à la même promesse. Ainsi la multitude des fils et des filles, évoquée par Isaïe, qui reviennent vers Jérusalem transfigurée par la lumière et la gloire du Seigneur, est issue de toutes nations. Ces deux textes mettent en scène deux mouvements convergeant. D'une part le mouvement de l'apôtre Paul qui va vers les nations. D'autre part le mouvement des fils et des filles allant vers Jérusalem. Ainsi l'annonce de l'Evangile est efficace parce qu'elle rencontre des fils et des filles déjà en déplacement. Le récit des mages décrit bien cette convergence.

Ces mages sont des observateurs qui attendent l'étoile puisqu'ils la repèrent dès son apparition à l'Orient. Ainsi ils se mettent en route car la puissance d'attraction du nouveau-né rejoint leur désir. Et la puissance des deux est telle qu'Hérode ne s'oppose pas à leur voyage. Il s'emploie seulement à les transformer en agents de renseignements à son service sans y parvenir puisqu'ils rentreront chez eux par un autre chemin. La puissance d'attraction de l'enfant l'emporte sur sa manipulation.

En toutes les nations il y a donc des hommes et des femmes tels les mages qui attendent la naissance du roi des juifs et qui sont prêts à faire le voyage, à faire corps avec le Christ avec les trésors de leurs cultures. De même il y a aussi en toutes nations des Hérode, des grands prêtres et des scribes qui n'attendent rien et qui ne bougeront jamais. Et c'est par nous que l'Evangile rejoint les premiers, telle l'étoile qui met en route les mages !

Mais cela pour autant que nous soyons en route, que nous cheminons vers le Christ. Vérifions si nous ne sommes pas installés dans notre catholicisme comme Hérode dans son pouvoir ou comme les grands prêtres et les scribes dans leur savoir.

Attendons-nous encore quelque chose du Christ ? Sommes-nous toujours réceptifs à son attraction ?

Olivier Petit.